**WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY
Z JĘZYKA POLSKIEGO W KLASIE 4 SZKOŁY PODSTAWOWEJ.**

**OCENA CELUJĄCA**

Otrzymuje ją uczeń, który uzyskał ocenę bardzo dobrą oraz poprawnie wykonał zadanie dodatkowe, niewykraczające poza program nauczania a ponadto:

1. Rozwiązuje poprawnie dodatkowe zadania.

2. Twórczo i samodzielnie rozwija własne uzdolnienia i zainteresowania.

3. Wyjaśnia zjawiska kulturowe, literackie i językowe bez pomocy nauczyciela.

4. Proponuje oryginalne rozwiązania.

5. Jego wypowiedzi ustne i pisemne są płynne, logiczne, bezbłędne.

6. Nie powiela cudzych poglądów, potrafi krytycznie ustosunkować się do językowej, literackiej
i kulturalnej rzeczywistości.

7. Samodzielne i sprawne posługuje się zdobytą wiedzą dla celów teoretycznych i praktycznych.

8. W wypowiedziach biegle posługuje się terminami teoretycznoliterackimi i językowymi, stosuje złożone konstrukcje składniowe.

9. Interpretuje teksty poetyckie na poziomie metaforycznym.

10. Podczas analizy utworów odwołuje się do różnych kontekstów literackich i kulturowych.

11. Dostrzega symboliczne treści w utworach literackich i plastycznych.

12. Podczas analizy utworów odwołuje się do różnych kontekstów literackich i kulturowych.

13. Dostrzega symboliczne treści w utworach literackich i plastycznych.

14. Stawia pytania problemowe w odniesieniu do odbieranych tekstów.

15. Dostrzega i objaśnia związki pomiędzy warstwą językową, brzmieniową i semantyczną utworów poetyckich.

16. W sposób przemyślany komentuje zachowania bohaterów, uwzględniając przy tym motywy ich działania oraz kontekst sytuacyjny.

17. Kreatywnie wykorzystuje posiadaną wiedzę i umiejętności w sytuacjach problemowych dotyczących odbioru tekstów kultury.

18. Wyraża opinie na temat tekstów literackich i innych tekstów kultury, trafnie dobierając argumenty na poparcie swojego stanowiska.

19. Ma szerokie kompetencje w zakresie odbioru różnych tekstów kultury.

20. Świadomie i funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę i umiejętności językowe w zakresie słownictwa, składni, ﬂeksji i fonetyki.

21. Swobodnie stosuje wiedzę na temat budowy zdania i budowy tekstu wypowiedziach ustnych
i pisemnych.

22. Funkcjonalnie wykorzystuje werbalne i pozawerbalne środki wyrazu.

22. Swobodnie wykorzystuje wiedzę o języku jako narzędziu skutecznej komunikacji.

23. Przedstawia oryginalne rozwiązania ułatwiające naukę gramatyki i ortografii.

24. Przestrzega zasad poprawności językowej oraz zasad etykiety językowej w każdej sytuacji komunikacyjnej.

25. Świadomie i funkcjonalnie wykorzystuje synonimy, frazeologizmy w celu wzbogacenia warstwy językowej wypowiedzi.

26. Samodzielnie poszerza wiedzę i umiejętności poza treści przewidziane podstawą programową i programem nauczania.

27. Pisze bezbłędne językowo, oryginalne pod względem treści i stylu różne formy wypowiedzi

28. Swobodnie posługuje się werbalnymi i pozawerbalnymi środkami wyrazu w swoich wypowiedziach ustnych.

29. Operuje bogatym słownictwem z różnych kręgów tematycznych.

30. W sposób szczególny dba o poprawność ortograﬁczną, interpunkcyjną, ﬂeksyjną i składniową wypowiedzi

31. Zapisuje teksty w sposób przejrzysty z wielką dbałością o stronę graficzną i wydzielenie myślowe
w formie akapitów.

32. Wykorzystuje programy, aplikacje i gry edukacyjne do samodzielnej nauki języka polskiego.

33. Zwraca uwagę na aspekty moralne związane z korzystaniem z zasobów internetowych (odpowiedzialność, uczciwość, poszanowanie cudzej własności)

34. Wykonuje z własnej inicjatywy dodatkowe zadania; docieka, poszerza swoją wiedzę, korzystając z różnorodnych dostępnych źródeł wiedzy.

35. Bierze udział i osiąga sukcesy w konkursach szkolnych i międzyszkolnych o charakterze polonistycznym.

36. Podejmuje działalność literacką lub kulturalną w różnych formach (np. własne wiersze, opowiadania itp.; akademie, przedstawienia teatralne, szkolna gazetka itd.), prezentuje wysoki poziom merytoryczny oraz artystyczny.

37. Czyta dodatkowe lektury wskazane przez nauczyciela lub wybrane samodzielnie i wykazuje się ich

znajomością.

38. Cechuje go dojrzałość humanistyczna.

**OCENA BARDZO DOBRA**

Otrzymuje ją uczeń, który opanował pełny zakres wiadomości określony programem nauczania dla

danej klasy gimnazjum (91 – 100%).

Uczeń pracuje systematycznie i samodzielnie, jego wypowiedzi ustne i pisemne są poprawne i wyczerpujące. Jest aktywny na lekcjach, wykorzystuje znajomość materiału języka polskiego w nauce innych przedmiotów i życiu pozaszkolnym, biegle posługuje się różnymi sposobami gromadzenia informacji. Nie popełnia poważnych błędów, jedynie usterki, świadomie czuwa nad poprawnością swych wypowiedzi ustnych i pisemnych, które cechuje precyzja i dojrzałość.

*Kształcenie literackie i kulturowe:*

1. Funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę na temat świata przedstawionego podczas analizy tekstów podejmujących grę z konwencją literacką.

2. Analizuje rolę środków językowych w tworzeniu obrazów poetyckich.

3. Określa rolę autora tekstu w kreowaniu fikcji literackiej.

4. Wypowiada się na temat elementów fantastycznych w utworach współczesnych.

5. Funkcjonalne wykorzystuje wiedzę o cechach gatunkowych utworów w ich analizie i interpretacji.

6. Objaśnia funkcje językowych środków stylistycznych w czytanych utworach.

7. Analizuje wpływ tytułu na odbiór tekstu.

8. Używa funkcjonalnie pojęć *wiersz ciągły*, *stroficzny*, *rymowy*, *bezrymowy* podczas analizy wiersza.

9. Funkcjonalnie stosuje słownictwo określające następstwo zdarzeń.

10. Omawia sposób zapisu dialogu w tekście.

11. Określa motywy działania bohatera, określa stosunek narratora do wybranych elementów świata przedstawionego utworu.

12. Dostrzega różne formy narracji w tekście.

13. Posługuje się argumentami, wyrażając swój stosunek do postaci głównej w utworze.

14. Omawia problematykę utworu.

15. Opisuje emocje towarzyszące odbiorowi różnych tekstów kultury.

16. Funkcjonalnie wykorzystuje swoją wiedzę do objaśnienia przenośnych znaczeń w tekstach .

17. Komentuje sytuację bohaterów literackich w odniesieniu do doświadczeń współczesnych nastolatków.

18. Funkcjonalnie używa różnych środków językowych do uzasadnienia swojego rozumienia utworu.

19. Wykorzystuje w interpretacji tekstów wiedzę o różnych tekstach kultury.

20. posługuje się argumentami, wyrażając swój stosunek do bohaterów i sytuacji.

21. Odczytuje wartości i antywartości wpisane w teksty kultury.

22. Określa funkcje tekstu literackiego i informacyjnego.

23. Odczytuje treści wyrażone wprost i pośrednio.

24. Analizuje i interpretuje główną myśl tekstu.

25. Omawia relacje między częściami wypowiedzi.

26. Hierarchizuje informacje.

27. Charakteryzuje komiks jako tekst kultury.

28. Objaśnia swoistość tekstów kultury przynależnych do literatury, teatru, filmu, muzyki, sztuk plastycznych i audiowizualnych.

29. Rozpoznaje środki wyrazu charakterystyczne dla pantomimy.

30. Określa właściwości i funkcje poszczególnych planów filmowych.

31. Nazywa tworzywo przekazów audiowizualnych (ruchome obrazy, dźwięk).

32. Wskazuje różnice pomiędzy tekstem literackim a jego adaptacją sceniczną i radiową.

33. Odbiera tekst kultury jako źródło wzbogacania własnych doświadczeń.

34. Dokonuje odczytania tekstów poprzez przekład intersemiotyczny, posługując się konwencją abstrakcyjną (w połączeniu z muzyką)

35. Aktywnie odbiera filmy, spektakle, programy radiowe i telewizyjne, zwłaszcza adresowane do dzieci i młodzieży, czyniąc je źródłem swoich działań twórczych.

36. Czyta wszystkie wymagane lektury w całości i interpretuje je w połączeniu z kontekstami.

*Kształcenie językowe i ortografia:*

1.Określa funkcje rzeczownika, czasownika, przymiotnika, przysłówka w tekście.

2. funkcjonalne wykorzystuje wiedzę o osobowych i nieosobowych formach czasownika w swoich wypowiedziach.

3. Określa funkcje form liczb, czasów, rodzajów i osób w wypowiedzi.

4. Używa we właściwych kontekstach przymiotników i przysłówków o różnych natężeniach cechy.

5. Stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych.

6. Wyjaśnia funkcję orzeczenia, podmiotu i określeń w zdaniu.

7. Funkcjonalne wykorzystuje wiedzę o budowie zdania w swoich wypowiedziach.

8. funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę o różnych typach wypowiedzeń ze względu na cel wypowiedzi.

9. Funkcjonalne stosuje w praktyce językowej zdania i równoważniki zdań.

10. Rozumie funkcjonalność przekształceń składniowych.

11. Zna i funkcjonalnie stosuje formy grzecznościowe używane w oficjalnej i nieoficjalnej formie polszczyzny.

12. Dostosowuje sposób wyrażania się do sytuacji komunikacyjnej.

13. świadomie wykorzystuje wyrazy o przenośnych znaczeniach do tworzenia własnych wypowiedzi

14. Świadomie wykorzystuje stałe związki wyrazowe do bogacenia warstwy językowej własnych wypowiedzi.

15. Podkreśla intencje wypowiedzi pozawerbalnymi środkami porozumiewania się.

16. Funkcjonalnie stosuje synonimy w celu wzbogacenia językowego wypowiedzi.

17. Stosuje synonimy w celu uzyskania spójności tekstu.

18. funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę o różnych typach komunikatów.

19. Funkcjonalne posługuje się terminami nadawca odbiorca wypowiedzi podczas odbioru tekstów kultury.

20. Posługuje się różnymi werbalnymi i  pozawerbalnymi środkami komunikacji – stosownie do sytuacji.

21. Nazywa i komentuje emocje wyrażane za pomocą różnych form ekspresji pozasłownej.

22. Wykorzystuje wiedzę o głoskach, literach i sylabach w analizie warstwy brzmieniowej tekstów.

23. Przestrzega zasad etykiety językowej podczas komunikacji za pomocą narzędzi technologii informacyjno – komunikacyjnych.

24. Stosuje we wszystkich wyrazach reguły pisowni: *rz*, *ż*, *ó*, *u*, *h*, *ch*, *nie* z rzeczownikami, przymiotnikami, czasownikami i przysłówkami, wielką i małą literą, *ą* i *ę*, *i* po spółgłoskach
w podanym zestawie ortografów.

25. Poprawnie używa różnych znaków interpunkcyjnych.

*Tworzenie wypowiedzi:*

1. Świadomie porządkuje i komponuje treść swoich wypowiedzi.

2. Używa przemyślanych argumentów na poparcie swojego stanowiska.

3. Tworzy semantycznie pełne i bogate językowo wypowiedzi.

4. Wypracowuje skuteczne metody selekcji informacji.

5. Tworzy bogate językowo wypowiedzi w różnych formach gatunkowych, stosuje funkcjonalnie różne środki językowe.

6. Recytuje tekst z odpowiednia intonacją, dykcją i napięciem emocjonalnym.

7. Dba o zwięzłość wypowiedzi w zapisie planu ramowego.

8. Funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę o różnych formach notatek.

9. Opowiada o treści, problematyce i formie poznanych tekstów kultury.

10. Zna i stosuje zasady netykiety w komunikacji internetowej.

11. tworzy bogate językowo wypowiedzi w różnych formach gatunkowych inspirowane treścią poznanych utworów.

12. Funkcjonalnie i twórczo wykorzystuje wiedzę o języku w tworzonych wypowiedziach.

*Samokształcenie:*1.Czyta tekst, stosując odpowiednie tempo i intonację w zależności od treści.

2. Opracowuje własne sposoby szybkiego i efektywnego zapisywania informacji.

3. Gromadzi dane w  sposób uporządkowany i zapewniający łatwy dostęp do potrzebnych informacji.

4. Funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę na temat zasobów bibliotecznych w docieraniu do informacji, określa funkcje słowników, korzysta ze słowników on-line.

5. Krytycznie ocenia i weryfikuje informacje uzyskane z różnych źródeł.

6. Postrzega nowoczesne technologie informacyjne jako narzędzia do rozwijania i prezentowania własnych zainteresowań.

**OCENA DOBRA**

Otrzymuje ją uczeń, który opanował wiadomości i umiejętności przewi­dziane podstawą programową oraz wybrane elementy przewidziane w klasie 4. (71 – 90%). Poprawnie stosuje wiadomości i umiejętności w sytuacjach typowych, rozwiązuje samodzielnie typowe zadania teoretyczne i praktyczne

*Kształcenie literackie i kulturowe:*1.Dostrzega funkcję tytułu jako elementu konstrukcyjnego utworu.

2. Określa wers, zwrotkę, refren, rymy, liczbę sylab w wersie jako elementy rytmizujące wypowiedź.

3. Analizuje przebieg zdarzeń i rozumie ich wzajemną zależność.

4. Porównuje wypowiedzi bohaterów i narratora.

5. Wypowiada się na temat uczuć i przeżyć bohatera, podmiotu lirycznego.

6. Objaśnia funkcję narracji w tekście.

7. Prezentuje swój pogląd na temat głównego bohatera.

8. Określa problematykę utworu.

9. Opisuje wrażenia towarzyszące odbiorowi różnych tekstów kultury.

10. Odróżnia znaczenia dosłowne od prostych znaczeń przenośnych.

11. Porównuje sytuację bohaterów literackich z własnymi doświadczeniami.

12. Uzasadnia swoje rozumienie utworu.

13. Wykorzystuje w interpretacji tekstów znajomość innych utworów literackich.

14. Prezentuje swój pogląd na temat bohaterów i sytuacji.

15. Zestawia wartości i ich przeciwieństwa utworach na zasadzie kontrastu.

16. Odróżnia tekst literacki od informacyjnego.

17. Dostrzega w tekście treści wyrażone wprost i pośrednio.

18. Określa główną myśl tekstu.

18. Określa funkcję wstępu, rozwinięcia, zakończenia.

19. Odróżnia informacje ważne od drugorzędnych.

20. Funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę o budowie komiksu do jego odbioru.

21. Wskazuje środki artystycznego wyrazu charakterystyczne dla literatury, filmu, teatru.

22. Wyodrębnia różne elementy składające się na widowisko teatralne.

23. Rozpoznaje poszczególne plany filmowe.

24.Wyjaśnia różnicę między filmem animowanym a innymi gatunkami filmowymi.

25. Wskazuje różnice między tekstem literackim a jego adaptacją.

26.Komentuje treści tekstów kultury w odniesieniu do własnego doświadczenia.

27. Dokonuje odczytania tekstów poprzez przekład intersemiotyczny, posługując się konwencją symboliczną (np. plakat).

28. Wykorzystuje swoją wiedzę na temat tekstów kultury, odbierając filmy, spektakle, programy radiowe i telewizyjne, zwłaszcza adresowane do dzieci i młodzieży.

29. Czyta wszystkie wymagane lektury w całości i interpretuje wybrane wątki.

*Kształcenie językowe i ortografia:*

1.Wskazuje różnice między rzeczownikiem, czasownikiem, przymiotnikiem i przysłówkiem.

2.Rozumie funkcję bezokolicznika.

3. Rozpoznaje w tekście formy osób.

4. Uwzględnia w wypowiedziach różne natężenie cech i właściwości.

5. Stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych.

6. Rozpoznaje funkcje składniowe orzeczenia, podmiotu i określeń w zdaniu.

7. Rozróżnia wyrazy określane i określające.

8. Używa wypowiedzeń wykrzyknikowych ze świadomością ich funkcji.

9. Wyodrębnia równoważnik zdania w tekście.

10. Przekształca konstrukcje składniowe – zdania w równoważniki zdań i odwrotnie.

11. Posługuje się oficjalną nieoficjalną formą polszczyzny ze świadomością zróżnicowania tych form.

12. Stosuje formy grzecznościowe w wypowiedzi ustnej i pisemnej (pozdrowienia, list, życzenia SMS).

13. Odróżnia znaczenia dosłowne wyrazów znaczeń przenośnych.

14. Używa stałych związków wyrazowych zrozumieniem i świadomością celu.

15. Posługuje się pozawerbalnymi środkami komunikowania się stosownie do okoliczności i celu wypowiedzi .

16. Świadomie zastępuje powtarzające się wyrazy ich synonimami.

17. Używa spójników i zaimków (bez znajomości terminów – etap propedeutyczny) w celu zespolenia tekstu.

18. Wie, że niektóre komunikaty różnią się systemem znaków.

19. Identyfikuje i opisuje nadawcę wypowiedzi lirycznej.

20. Dostosowuje sposób wyrażania się i zachowania do sytuacji komunikacyjnej.

21. Rozpoznaje znaczenie różnych niewerbalnych środków komunikacji.

22. Określa funkcje głosek, liter, sylab.

23. Przestrzega zasad etykiety językowej wymaganych w korespondencji.

24. Stosuje w większości wyrazów reguły pisowni: *rz*, *ż*, *ó*, *u*, *h*, *ch*, *nie* z rzeczownikami, przymiotnikami, czasownikami i przysłówkami, wielką i małą literą, *ą* i *ę*, *i* po spółgłoskach w podanym zestawie ortografów.

25. Stosuje poprawnie kropkę w zapisie dat.

*Tworzenie wypowiedzi:*

1.Wypowiada się logicznie na tematy związane z poznanymi tekstami kultury.

2. Posługuje się argumentami w rozmowie.

3. Tworzy wypowiedzi o właściwej kompozycji i układzie graficznym.

4. Dokonuje selekcji informacji.

5.Tworzy poprawne językowo, spójne, zgodne z cechami kompozycyjnymi wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opowiadanie( twórcze, odtwórcze), opis przedmiotu, opis miejsca, list, zaproszenie, ogłoszenie, życzenia, pozdrowienia.

6. Artykułuje prawidłowo głoski podczas recytacji, dostosowuje tempo recytacji do treści utworu.

7. Stosuje jednolitą formę wypowiedzeń (bez czasownika) w zapisie planu ramowego.

8. Rozplanowuje kompozycję układu treści w notatce.

9. Funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę o języku w swoich wypowiedziach na temat tekstów.

10. Zapisuje poprawne, komunikatywne wiadomości SMS.

11. Tworzy poprawne językowo, spójne, zgodne z cechami kompozycyjnymi opowiadania na podstawie tekstu.

12.Funkcjonalnie stosuje odpowiednie konstrukcje składniowe w różnych sytuacjach komunikacyjnych.

*Samokształcenie:*

1.Czyta płynnie tekst, podkreślając głosem ważne słowa.

2.Zapisuje informacje za pomocą edytora tekstu.

3. Selekcjonuje informacje w celu wykorzystania ich w różnych sytuacjach typowych i nietypowych.

4. Korzysta z zasobów bibliotek *on-line*.

5. Korzysta ze słownika wyrazów bliskoznacznych.

6. Korzysta z informacji zawartych w encyklopedii.

7. Konfrontuje ze sobą informacje uzyskane z różnych źródeł, szczególnie internetowych.

8. Zna wybrane zasady netykiety i przestrzega ich.

**OCENA DOSTATECZNA**

Otrzymuje ją uczeń, który, w zakresie umożliwiającym postępy w dalszym uczeniu się, opanował wiedzę i umiejętności dla klasy 4. (51 – 70%). Rozwiązuje typowe zadania teoretyczne lub praktyczne o średnim stopniu trudności.

*Kształcenie literackie i kulturowe:*

1.Omawia wybrane elementy świata przedstawionego utworu.

2.Wypowiada się na temat obrazów poetyckich w wierszach.

3. Odróżnia fikcję literacką od rzeczywistości.

4. Wymienia nieprawdopodobne (fantastyczne) elementy świata przedstawionego.

5. Wskazuje cechy gatunkowe baśni, hymnu.

6. Odróżnia uosobienie od ożywienia.

7. Nadaje tytuły wybranym częściom utworu.

8. Odróżnia wiersz ciągły od stroficznego i rymowy od wiersza bez rymów.

9. Omawia wydarzenia  fabuły.

10. Objaśnia pojęcie *dialog*.

11. Omawia cechy bohatera, narratora, podmiotu lirycznego.

12. Odróżnia autora od narratora.

13. Określa cechy bohatera głównego.

14. Omawia tematykę utworu.

15. Opisuje wrażenia towarzyszące odbiorowi tekstów literackich.

16. Rozumie proste przenośne znaczenia w tekstach.

17. Określa doświadczenia bohaterów literackich.

18. Przedstawia własne rozumienie utworu.

19. Wykorzystuje w interpretacji tekstów doświadczenia własne.

20. Wskazuje pozytywne i negatywne cechy bohaterów oraz aspekty sytuacji.

21. Wskazuje wartości ważne dla bohaterów literackich.

22. Rozpoznaje tekst informacyjny.

23. Odczytuje informacje wyrażone wprost.

24. Wyciąga wnioski z tekstu.

25. Wyodrębnia w tekście cząstki kompozycyjne.

26. Porządkuje informacje z tekstu.

27. Wskazuje charakterystyczne cechy komiksu.

28. Rozpoznaje różne teksty kultury.

29. Posługuje się terminami *kostium*, *rekwizyt*, *charakteryzacja, muzyka* w kontekście widowiska teatralnego.

30. Posługuje się pojęciami związanymi z filmem (*scenariusz, reżyseria, ujęcie*, *gra* *aktorska, muzyka, reżyser*, *kadr*, *plan filmowy)*.

31. Rozpoznaje wybrane gatunki filmowe.

32. Objaśnia pojęcie *adaptacja utworu* w odniesieniudo wybranych dzieł filmowych.

33. Porównuje treści tekstów kultury z rzeczywistością znaną mu z własnego doświadczenia.

34. Dokonuje odczytania tekstów poprzez przekład intersemiotyczny, posługując się bardziej złożoną konwencją realistyczną (np. komiks).

35. Świadomie odbiera filmy, spektakle, programy radiowe i telewizyjne, zwłaszcza adresowane do dzieci i młodzieży.

36. Czyta większość wymaganych lektur w całości i analizuje ich świat przedstawiony.

*Kształcenie językowe i ortografia:*

1.Rozpoznaje w wypowiedziach rzeczownik, czasownik, przymiotnik i przysłówek.

2.Dostrzega rolę czasownika w wypowiedzi.

3. Rozpoznaje w tekście formy czasów i rodzajów gramatycznych.

4. Rozumie rolę przymiotników i przysłówków w opisie świata.

5. Przestrzega poprawności gramatycznej wyrazów odmiennych, tworząc wypowiedzi o nieskomplikowanej strukturze językowej.

6. Rozpoznaje podmiot i orzeczenie w zdaniu.

7. Wyodrębnia związek główny.

8. Używa celowo wypowiedzeń oznajmujących, pytających i rozkazujących.

9. Odróżnia zdanie od wypowiedzenia bez czasownika.

10. rozpoznaje w tekście zdanie pojedyncze rozwinięte oraz nierozwinięte i rozumie ich funkcje.

11. Posługuje się oficjalną i nieoficjalną formą polszczyzny.

12. Dostosowuje sposób powitania i pożegnania do sytuacji komunikacyjnej.

13. Rozumie proste przenośne znaczenia wyrazów w wypowiedzi.

14. Używa w swoich wypowiedziach wybranych stałych związków wyrazowych poznanych na lekcjach.

15. Stosuje różne typy wypowiedzeń w zależności od zamierzonego celu wypowiedzi.

16. Wie, że formy fleksyjne wyrazów nie są ich synonimami.

17. Wie, że treść tworzonych zdań powinna nawiązywać do wcześniejszych części tekstu.

18. Rozróżnia typy komunikatu: informacyjny, literacki, ikoniczny.

19. Identyfikuje nadawcę wypowiedzi w opowiadaniach, powieściach, baśniach.

20. Rozumie wpływ sytuacji komunikacyjnej na kształt wypowiedzi.

21. Rozpoznaje i nazywa uczucia wyrażane za pomocą mimiki.

22. Objaśnia różnicę pomiędzy głoską i literą.

23. Stosuje zasady etykiety językowej w sytuacjach codziennych.

24. Stara się przestrzegać poprawności ortograficznej w zakresie pisowni: *rz*, *ż*, *ó*, *u*, *h*, *ch*,
*nie* z rzeczownikami, przymiotnikami, czasownikami i przysłówkami, wielką i małą literą, *ą* i *ę*, *i* po spółgłoskach w podanym zestawie ortografów.

25. Stosuje poprawnie kropkę, znak zapytania lub wykrzyknik na końcu wypowiedzeń.

26. Czyta większość wymaganych lektur w całości i analizuje ich świat przedstawiony.

*Tworzenie wypowiedzi:*

1. Aktywnie uczestniczy w rozmowie na zadany temat.

2.Rozpoznaje argumenty w wypowiedzi.

3. Zna pojęcie *akapit* i rozumie jego funkcję w wypowiedzi.

4. Ocenia przydatność uzyskanych informacji.

5. Tworzy samodzielnie wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opowiadanie (twórcze, odtwórcze), opis przedmiotu, opis miejsca, list, zaproszenie, ogłoszenie, życzenia, pozdrowienia.

6. Recytuje ze zrozumieniem tekst poetycki lub fragment prozy.

7. Sporządza samodzielnie odtwórczy i twórczy plan ramowy wypowiedzi.

8. Tworzy samodzielnie prostą notatkę w formie tabeli, kilkuzdaniowej wypowiedzi, planu.

9. Omawia problematykę przeczytanych utworów.

10. Używa właściwych zwrotów grzecznościowych w swoich wiadomościach SMS oraz korespondencji internetowej.

11. Tworzy samodzielnie opowiadania na tematy związane z treścią poznanych utworów.

12. Stosuje zwroty grzecznościowe w swoich wypowiedziach ustnych i pisemnych.

*Samokształcenie:*

1.Czyta poprawnie tekst, zwracając uwagę na znaki interpunkcyjne.

2.Porządkuje według własnego pomysłu uzyskane informacje.

3. Wybiera informacje uzyskane z różnych źródeł i wykorzystuje je w nauce i rozwijaniu pasji.

4. Zna zasady korzystania z zasobów bibliotecznych.

5. Zna budowę słownika ortograficznego.

6. Wyszukuje hasła w encyklopedii.

7. Ocenia przydatność uzyskanych informacji.

8. Rozwija umiejętności efektywnego korzystania z zasobów Internetu.

**OCENA DOPUSZCZAJĄCA**

Otrzymuje ją uczeń, którego wiedza i umiejętności pozwalają na samodzielne lub przy pomocy nauczyciela wykonanie zadań o niewielkim stopniu trudności (31 – 50%).

*Kształcenie językowe i kulturowe:*

1. Wypowiada się na temat świata przedstawionego utworu.

2.Dostrzega obrazy poetyckie w utworach o nieskomplikowanej strukturze semantycznej.

3. Zna pojęcie *fikcja literacka*.

4. Wymienia prawdopodobne (realistyczne) elementy świata przedstawionego.

5. Rozpoznaje czytany utwór jako baśń, hymn.

6. Zna pojęcie *epitet*, *porównanie*, *przenośnia, uosobienie, ożywienie*.

7. Wskazuje i omawia tytuł w utworu.

8. Rozpoznaje wers, zwrotkę i refren, wskazuje rymy w wierszu.

9. Wyodrębnia wydarzenia fabuły i ustala ich kolejność.

10. Zna pojęcie *dialog,* wyszukuje wypowiedzi bohaterów tekstu.

11. Zna pojęcia *podmiot liryczny, narrator, bohater*.

12. Zna pojęcia *narrator*,*narracja.*

13. Wskazuje w tekście bohatera głównego.

14. Określa tematykę utworu.

15. Nazywa swoje reakcje czytelnicze.

16. Objaśnia dosłowne znaczenia w tekstach.

17. Wypowiada się na temat sytuacji bohaterów literackich.

18. Wypowiada się na temat wybranych zagadnień i znaczeń utworu.

19. Podejmuje próbę interpretacji tekstów.

20. Wypowiada się na temat postaci i zdarzeń.

21. Wskazuje wartości piękna, dobra, prawdy w czytanych utworach.

22. Rozpoznaje tekst literacki.

23. Wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost.

24. Określa temat tekstu.

25. Zna pojęcie *tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie, akapit.*

26. Wydobywa z tekstu wskazane informacje.

27. Rozpoznaje czytany utwór jako komiks.

28. Odróżnia dzieło literackie od filmu i spektaklu teatralnego.

29. Posługuje się terminami *scena*, *aktor, gra aktorska, dekoracja* w kontekście widowiska teatralnego.

30. Przedstawia wybrane fakty dotyczące historii kina.

31. Odróżnia film od programu informacyjnego.

32. Zna pojęcie adaptacja utworu literackiego.

33. Wypowiada się na temat treści tekstów kultury.

34. Dokonuje odczytania tekstów poprzez przekład intersemiotyczny, posługując się konwencją realistyczną (np. ilustracja).

35. Z uwagą odbiera filmy, spektakle, programy radiowe i telewizyjne, zwłaszcza adresowane do dzieci i młodzieży.

36. Czyta większość wymaganych lektur przynajmniej we fragmentach i analizuje podstawowe elementy ich świata przedstawionego.

*Kształcenie językowe i ortografia:*

1. Wie, na jakie pytania odpowiada rzeczownik, czasownik, przymiotnik i przysłówek.

2.Rozpoznaje formy bezokolicznika.

3. Rozpoznaje w tekście formy liczb odmiennych części mowy.

4. Używa przymiotników i przysłówków we właściwych kontekstach.

5. Stara się przestrzegać poprawności gramatycznej wyrazów odmiennych.

6. Zna pojęcia *podmiot, orzeczenie, określenia*.

7. Wie, że wyrazy w zdaniu łączą się w związki wyrazowe.

8. Rozpoznaje wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące.

9. Wie, jak zbudowane jest zdanie.

10. Zna pojęcie *zdanie pojedyncze rozwinięte* i *nierozwinięte.*

11. Stosuje formy grzecznościowe w swoich wypowiedziach.

12. Przedstawia się w kilku zdaniach w różnych sytuacjach komunikacyjnych.

13. Rozumie dosłowne znaczenia wyrazów w wypowiedzi.

14. Rozumie znaczenie wybranych stałych związków wyrazowych poznanych na lekcjach.

15. Tworzy wypowiedzi wyrażające różne intencje, np. prośbę, polecenie, podziękowanie, przepraszanie.

16. Zna pojęcie *synonim, wyraz bliskoznaczny.*

17. W sposób logiczny i spójny wypowiada się na tematy związane z otaczającą rzeczywistością.

18. Rozumie, że tekst jest komunikatem.

18. Zna pojęcia *nadawca i odbiorca wypowiedzi*, posługuje się nimi w odniesieniu do różnych sytuacji codziennych.

19. Określa sytuację komunikacyjną.

20. Rozpoznaje komunikaty wyrażane za pomocą gestów.

21. Zna pojęcia *głoska*, *litera*, *sylaba*.

22. Zna pojęcie *etykieta językowa* i stara się stosować jej zasady.

23. Zna reguły pisowni: *rz*, *ż*, *ó*, *u*, *h*, *ch*, *nie* z rzeczownikami, przymiotnikami, czasownikami i przysłówkami, wielką i małą literą, *ą* i *ę*, *i* po spółgłoskach.

24. Zamyka wypowiedzenia oznajmujące kropką.

*Tworzenie wypowiedzi:*

1. Krótko wypowiada się na zadany temat związany z otaczającą rzeczywistością

2.Zna pojęcie *argument*.

3. Tworzy logiczne i w przeważającej części uporządkowane wypowiedzi.

4. Wyszukuje w tekście informacje.

5. Tworzy według podanego wzoru wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opowiadanie (twórcze, odtwórcze), opis przedmiotu, opis miejsca, list, zaproszenie, ogłoszenie, życzenia, pozdrowienia.

5. Wygłasza tekst z pamięci.

6. Sporządza według podanego wzoru odtwórczy plan ramowy wypowiedzi.

7. Redaguje według podanego wzoru proste notatki w różnych formach.

8. Opowiada o treści przeczytanych utworów.

9. Wie, że współczesne komunikaty (SMS, e‑mail) muszą być poprawne pod względem językowym i ortograficznym.

10. Tworzy według podanego wzoru opowiadania na temat dalszych losów bohatera tekstu.

11. Odwołuje się do swojej wiedzy o języku w tworzonych wypowiedziach.

*Samokształcenie:*

1. Czyta poprawnie tekst, wyznaczając głosowo granice zdań.

2.Zapisuje odręcznie informacje pozyskane z różnych źródeł.

3. Korzysta z różnych źródeł informacji (np. książki, edukacyjne programy telewizyjne, strony internetowe).

4. Korzysta z zasobów szkolnej biblioteki.

5. Korzysta ze słownika ortograficznego.

6. Potrafi odnaleźć wskazane hasło w encyklopedii.

7. Ma świadomość, że nie wszystkie informacje w internecie są prawdziwe.

8. Korzysta z internetu w celach edukacyjnych.

**OCENA NIEDOSTATECZNA**

Otrzymuje ją uczeń, który nie opanował podstawowych wiadomości przewidzianych w klasie 4. w zakresie: fleksji i składni, słownictwa, ortografii i redagowania poznanych form wypowiedzi oraz elementarnych wiadomości z zakresu budowy i analizy utworu literackiego (0 – 30%).

1. Nie opanował techniki głośnego i cichego czytania.
2. Nie potrafi sformułować wypowiedzi poprawnej pod względem językowym i rzeczowym.
3. Nie opanował podstawowych wiadomości w zakresie redagowania poznanych form wypowiedzi.
4. W wypowiedziach pisemnych nie przestrzega reguł ortograficznych.
5. Nie opanował podstawowych wiadomości z fleksji, składni, słownictwa, ortografii przewidzianych podstawą programową w klasie piątej.
6. Nawet przy pomocy nauczyciela nie jest w stanie rozwiązać zagadnienia o elementarnym stopniu trudności.