**WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY Z MUZYKI KL. 7c.**

**Ocenę celującą (6)** otrzymuje uczeń, który:

* zawsze jest przygotowany do lekcji;
* opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w podstawie programowej;
* na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany;
* potrafi rozpoznać wszystkie poznane tematy muzyczne z zakresu muzyki artystycznej, prezentowane na lekcji;
* umie zaśpiewać solo *a capella* i z akompaniamentem wszystkie piosenki prezentowane na lekcji;
* opanował umiejętność łączenia wiedzy z zakresu muzyki z wiadomościami z innych

przedmiotów;

* potrafi samodzielnie formułować pytania i rozwiązywać problemy muzyczne;
* zawsze jest przygotowany do lekcji, odrabia zadane prace domowe;
* jest wzorowym słuchaczem koncertów muzycznych;
* uczestniczy w występach szkolnych;
* systematycznie prowadzi zeszyt (zapisuje przykłady muzyczne, notatki z lekcji)

**Ocenę bardzo dobrą (5)** otrzymuje uczeń, który:

* zawsze jest przygotowany do lekcji;
* opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w podstawie programowej;
* na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany, kulturalny;
* potrafi rozpoznać wszystkie poznane tematy muzyczne z zakresu muzyki artystycznej, prezentowane na lekcji;
* umie zaśpiewać w grupie *a capella i* z akompaniamentem wszystkie piosenki prezentowane na lekcji;
* odrabia wszystkie prace domowe;
* jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych;
* systematycznie prowadzi zeszyt (zapisuje przykłady muzyczne, notatki z lekcji)

**Ocenę dobrą (4)** otrzymuje uczeń, który:

* zawsze jest przygotowany do lekcji;
* opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w podstawie programowej: (powyżej 75%);
* potrafi rozpoznać większość poznanych tematów muzycznych z zakresu muzyki artystycznej, prezentowane na lekcj; (powyżej 75%);
* umie zaśpiewać z pamięci w grupie a capella i z akompaniamentem pieśni jednogłosowe, prezentowane na lekcji, poprawnie pod względem muzycznym (powyżej 75%);
* na lekcjach jest aktywny, zdyscyplinowany, kulturalny;
* odrabia prace domowe;
* jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych;
* prowadzi zeszyt (zapisuje przykłady muzyczne, notatki z lekcji)

**Ocenę dostateczną (3)** otrzymuje uczeń, który:

* nie zawsze jest przygotowany do lekcji;
* opanował w częściowo wiadomości i umiejętności przewidziane podstawie programowej;

(powyżej 50%);

* jest w stanie zrozumieć najważniejsze zagadnienia przy pomocy nauczyciela;
* potrafi rozpoznać część poznanych tematów muzycznych z zakresu muzyki artystycznej, prezentowane na lekcji, (powyżej 50%);
* umie zaśpiewać w grupie z akompaniamentem niektóre piosenki prezentowane na lekcji ( powyżej 50%);
* odrabia część prac domowych (powyżej 50%);
* potrafi się skupić podczas słuchania koncertów muzycznych;
* prowadzi zeszyt (zapisuje przykłady muzyczne, notatki z lekcji), lecz zapisy nie są kompletne

**Ocenę dopuszczającą (2)** otrzymuje uczeń, który:

* często nie jest przygotowany do lekcji;
* w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w podstawie programowej;
* jest w stanie wykonać proste ćwiczenie przy pomocy nauczyciela;
* potrafi rozpoznać część poznanych tematów muzycznych z zakresu muzyki artystycznej, prezentowane na lekcji (powyżej 25%);
* umie zaśpiewać w grupie z akompaniamentem najprostsze piosenki prezentowane na lekcji ( powyżej 25%);
* odrabia część prac domowych (powyżej 25%);
* nie przeszkadza innym słuchaczom podczas koncertów muzycznych;
* nie prowadzi zeszytu (nie zapisuje przykładów muzycznych, notatek z lekcji)

**Ocenę niedostateczną (1)** otrzymuje uczeń, który:

* nie opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych w podstawie programowej (co uniemożliwia dalsze kształcenie);
* nie jest w stanie wykonać prostych ćwiczeń nawet przy pomocy nauczyciela;
* nie potrafi rozpoznać poznanych tematów muzycznych z zakresu muzyki artystycznej, prezentowane na lekcji;
* ma duże trudności z zaśpiewaniem jakiejkolwiek piosenki;
* jest pasywny na lekcjach, nie uważa;
* nie odrabia prac domowych;
* nie wykazuje żadnych chęci nauczenia się czegokolwiek, nadrobienia braków, poprawienia ocen.
* nie prowadzi zeszytu (nie zapisuje przykładów muzycznych, notatek z lekcji)