

KARTA INFORMACYJNA DLA UCZNIA PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA

Przedmiot: **JĘZYK POLSKI**

Etap edukacyjny: **II ETAP EDUKACYJNY**

Nauczyciel: **Magdalena Bilińska**

1. Ocenie podlegają:
 - a) wiedza z przedmiotu, umiejętności, zaangażowanie i systematyczna praca, postawa ucznia i komunikowanie się, które są sprawdzane:
 - ustnie (odpowiedź twórcza i odtwórcza, recytacja, głośne czytanie, prezentacja, aktywność, praca grupowa i indywidualna, zadanie domowe),
 - pisemne (czytanie ze zrozumieniem, kartkówka, test, dyktando, sprawdzian, wypracowanie domowe i w klasie, projekt, aktywność, zadania domowe),
 - b) osiągnięcia w konkursach przedmiotowych, udział w przedstawieniach, inwencja twórcza ucznia,
 - c) inne — w zakresie ujętym w podstawie programowej i wynikającym z treści podanych w planie wynikowym na dany rok nauki.
2. Uczniowie mogą być oceniani z testów i zadań zadanych przez nauczyciela na platformach edukacyjnych i (lub) przesyłanych poprzez dziennik elektroniczny i pocztę elektroniczną.
3. Do wykonania zadań zdalnych zobowiązani są także uczniowie, którzy są nieobecni w szkole, a ich stan zdrowia nie uniemożliwia im pracy przy komputerze.
4. Dopuszcza się stosowanie symboli „+” i „—” przy wystawianiu ocen cząstkowych. Postępy ucznia i jego trudności w nauce odnotowywane są również za pomocą następujących skrótów:
 - „np.” – nieprzygotowany
 - „bz.” – brak zadania
 - „0” – brak oceny, należy uzupełnić
 - „+” / „—” – aktywność, praca na lekcjiOtrzymywane oceny i skróty nauczyciel wpisuje w dzienniku elektronicznym w różnych kolorach.
5. Ocena prac pisemnych sprawdzających wiedzę i umiejętności uczniów dokonywana będzie według zasad określonych w Statucie szkoły:
 - cel. (6) – maksymalna liczba punktów z testu podstawowego lub ocena bardzo dobra z testu podstawowego i zadania dodatkowe (dotyczy sprawdzianów i prac godzinnych)
 - bdb. (5) 91% - 100%
 - db. (4) 71% - 90%
 - dst. (3) 51% - 70%
 - dop. (2) 31% - 50%
 - ndst. (1) 0 – 30%
6. Uczniom klas czwartych nie stawia się we wrześniu ocen negatywnych.
7. Podpisanie (paraflowanie) przez nauczyciela zadania domowego oznacza potwierdzenie, że zostało ono przez ucznia wykonane, nauczyciel je zobaczył, jednak nie sprawdzono szczegółowo jego poprawności.
8. Przy wystawionej ocenie cząstkowej nauczyciel ustnie lub pisemnie informuje ucznia o:
 - poziomie osiągnięć (ocena sumująca);

- mocnych i słabych stronach (co uczeń zrobił dobrze, a co źle);
- możliwościach samodzielnego planowania własnego rozwoju (określenie, nad czym uczeń powinien popracować);
- zachęca do dalszej pracy.

W przypadku wypracowań ocenianych holistycznie uzasadnienie jest pisemne. Wybrane prace pisemne oceniane są wg kryteriów punktowych (egzaminacyjnych), które stanowią uzasadnienie oceny.

9. Bieżące oceny ucznia, śródroczne, przewidywane roczne i roczne, są jawne dla ucznia i jego rodziców. Na prośbę rodzica nauczyciel przedmiotu ustnie uzasadnia ocenę cząstkową na najbliższych konsultacjach / zebraniu, licząc od dnia wpisania danej oceny do dziennika.
10. Prace pisemne ucznia są dokumentem przechowywanym przez nauczyciela do końca roku szkolnego i dostępne dla rodziców lub opiekunów dziecka zgodnie z zasadami obowiązującymi w szkole.
11. Uczniowie posiadający uprawnienia do dostosowań mogą zapoznawać się z treścią lektur, słuchając audiobooków lub czytając fragment lektury – ustalony z nauczycielem. Mają oni także prawo do dostosowań do pracy i oceny według wskazań zespołu pomocy psychologiczno-pedagogicznej.

ZESZYT, ZESZYT ĆWICZEŃ

12. Uczeń przynosi na lekcje i prowadzi z przedmiotu zeszyt w jedną linię z marginesem. W klasach młodszych uczeń może otrzymać ocenę (najwyżej bardzo dobrą) za estetykę i kompletność notatek.
13. Systematycznej kontroli podlega zeszyt ćwiczeń. Uczeń ma obowiązek uzupełnić wszystkie zadania lekcyjne i domowe, które były rozwiązywane. Brak oznaczany jest na pierwszej stronie, wpisywany jest brak zadania, a uczeń ma obowiązek dalszego / zaległego uzupełnienia w terminie wyznaczonym przez nauczyciela do rekontroli.

NIEPRZYGOTOWANIE

14. Uczeń ma prawo dwa razy w okresie zgłosić nieprzygotowanie do lekcji. Powinien to zrobić na początku lekcji. Niezgłoszenie na czas nie zwalania z odpytania przez nauczyciela ani pisanie niezapowiedzianych kartkówek/testów/dyktand. Niewykorzystane *np.* nie przechodzi na kolejny okres.
15. *Np.* nie obowiązuje na lekcjach, na które zapowiedziano pisemne lub ustne sprawdzanie wiedzy lub umiejętności ucznia.
16. Po wykorzystaniu dwóch *np.* w danym okresie kolejne nieprzygotowania (zgłaszane lub nie) są jednoznaczne z wpisaniem oceny niedostatecznej. Nadrobienie *np.* nie powoduje skreślenia wpisu.

BRAK ZADANIA

17. Brak zadania domowego uczeń ma obowiązek zgłosić na początku lekcji. Za braki zadań domowych uczniowie nie otrzymują ocen negatywnych, ale będą one miały wpływ na śródroczną i roczną ocenę zachowania.
18. Zadanie niewykonane w terminie należy uzupełnić do tygodnia od pierwszego terminu, z którego uczeń się nie wywiązał. Jednocześnie nie powoduje to skreślenia (anulowania) wpisu.
19. Przez zadanie domowe rozumie się pracę pisemną zadaną z lekcji na kolejną lekcję. Zadania zadawane z wyprzedzeniem i (lub) oceniane klasowo nie podlegają temu zapisowi.
20. Brak zadania z dłuższym terminem realizacji również należy zgłaszać na początku lekcji i nadrobić

według ogólnych zasad. Za brak zadania domowego z dłuższym terminem i niezgłoszenie go uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną, którą należy poprawić według ogólnych zasad.

ZALEGŁOŚCI / NIEOBECNOŚĆ UCZNIĄ

21. Uczeń ma obowiązek zgłaszać brak zeszytu, podręcznika / zeszytu ćwiczeń, lektury, potrzebnych pomocy itp. na początku lekcji.
22. Uczeń ma obowiązek nadrabiać wszystkie zaległości wynikające z nieobecności (notatki, zadania) lub braku wykonania zadania w pierwszym terminie do tygodnia.
23. Uczeń ma obowiązek nadrobić zaległości, które były oceniane — nauczyciel oznacza je jako „0” (zero) — do dwóch tygodni od dokonania wpisu.
24. W przypadku niezgłoszenia się ucznia z przyczyn nieusprawiedliwionych do nauczyciela w ciągu dwóch tygodni w celu nadrobienia zaległej pracy wg powyższych zasad nauczyciel ma prawo sprawdzić na dowolnej lekcji wiedzę i umiejętności ucznia z materiału, który obejmował pracę.

NIEZAPOWIEDZIANE KARTKÓWKI

25. Z kartkówki, której nauczyciel nie zapowiedział, uczeń może zgłosić nieprzygotowanie na początku lekcji.
26. Kartkówka niezapowiedziana może obejmować jedynie trzy ostatnie tematy oraz kluczowe umiejętności i wiadomości z zakresu przedmiotu.
27. Kartkówki tej nie można poprawić. Uczeń, który nie pisał niezapowiedzianej kartkówki, nie jest zobowiązany do jej nadrobienia.

PLUSY I MINUSY, AKTYWOŚĆ

28. Uczeń może otrzymać „—” (*minus: informacja o braku zaangażowania w lekcję, braku części zadania*). Za wysoką aktywność na lekcji, krótkie zadanie domowe, dodatkowe materiały, dobrą współpracę w grupie itp. uczeń może otrzymać „+” (*plus*). Otrzymywane plusy i minusy nie redukują się.
29. Pięć kolejnych plusów to ocena bardzo dobra z aktywności, a dziesięć kolejnych plusów to ocena celująca – uczeń dokonuje wyboru. Trzy kolejne minusy to ocena niedostateczna z pracy na lekcji. Oceny tej nie można poprawić. Plusy i minusy nie redukują się. Plusy i minusy przechodzą na II okres.
30. Uczeń może zdobywać dodatkowe oceny (dobry, bardzo dobry lub celujący) za aktywność związaną z przedmiotem i podjętą z własnej inicjatywy, np. aktywny udział w danej lekcji, efektywna praca w grupie, poprawne rozwiązanie dodatkowych zadań, zadania „z gwiazdką”, dodatkowa lektura / wypracowanie / recytacja / zadanie dla chętnych, prezentacja związana z przedmiotem, konkursy przedmiotowe, twórczość własna, udział w przedstawieniach i innych formach kulturalnych itp. Uczeń konsultuje najpierw z nauczycielem formę i zakres dodatkowej aktywności pozalekcyjnej, która podlega ocenie.

POPRAWIANIE OCEN

31. Każdemu uczniowi przysługuje prawo do jednokrotnej próby poprawy oceny negatywnej lub dopuszczającej uzyskanej z: wypracowania i sprawdzianu oraz z: odpowiedzi ustnej, recytacji, dyktanda czy zaległości w terminie do dwóch tygodni od zapoznania się z oceną. Ocena z poprawy jest ostateczna. W dzienniku wpisane są obie oceny. Ocen wyższych nie poprawia się.

32. Nie poprawia się ocen cząstkowych z kartkówek i testów z lektury.
33. Na zgłoszenie gotowości do poprawy (ustalenie terminu) uczeń ma jeden tydzień od powrotu do szkoły / zapoznania się z pierwszą oceną. Dokładny termin i zasady poprawy ustala nauczyciel. W szczególnych przypadkach nauczyciel może wydłużyć ten termin na prośbę ucznia lub rodzica.

OCENA ŚRÓDROCZNA I ROCZNA

34. Ocena śródroczna i roczna nie stanowi średniej arytmetycznej wszystkich ocen cząstkowych. Uczeń nie może na koniec okresu (roku szkolnego) podejmować dodatkowej pracy, aby uzyskać wyższą ocenę. Ocena jest czynnikiem wychowawczym.
35. Ocena śródroczna, roczna i końcowa wystawiane są zgodnie ze Statutem. Uczniowie mają szansę na roczną ocenę celującą, jeśli spełniają kryteria wymagań ustalone na tę ocenę, uzyskują cząstkowe oceny celujące oraz wykażą się znajomością co najmniej 3 lektur nadobowiązkowych (lista u nauczyciela) – w zakresie ujętym w programie nauczania.

NAUCZANIE NA ODLEGŁOŚĆ

36. W czasie nauczania na odległość zajęcia odbywają się według zasad zapisanych w Statucie szkoły i wg ustalonego planu.
37. W czasie takiej nauki nauczyciel kontaktuje się z rodzicami i uczniami wg ustalonych zasad i poprzez przyjęte w szkole kanały komunikacji.
38. Uczniowie odsyłają zadaną pracę w wyznaczonym terminie poprzez ustalony kanał w formie dokumentu tekstowego lub zdjęcia pracy wykonanej odręcznie.
39. Podczas oceniania prac w czasie nauczania na odległość będą również brane pod uwagę: wkład pracy ucznia, możliwości, zaangażowanie i systematyczność.
40. Kontakt z uczniem, który nie ma dostępu do internetu i ocenianie jego prac, będzie odbywało się na zasadach ustalonych indywidualnie w porozumieniu nauczyciela z rodzicem i wychowawcą.

Formy oceniania:

1. Punktowane testy, kartkówki i zadania oceniane są wg skali ujętej w Statucie.
2. Dłuższe formy wypowiedzi pisemnej (wypracowania szkolne i domowe) — holistycznie lub wg punktów z kryteriów przeliczanych wg skali w Statucie (klasy starsze). Nauczyciel informuje wcześniej, według której metody będzie oceniał daną pracę. Dostosowana jest objętość prac, którą nauczyciel podaje uczniom na początku roku szkolnego:

Klasa 4. – min. 50 słów / oddział 30 słów

Klasa 5. – min. 100 słów / oddział 50 słów

Klasa 6. – min. 150 słów / oddział 70 słów

Klasa 7. – min. 200 słów / oddział 100 słów

Klasa 8. – min. 200 słów / oddział 120 słów.

KRYTERIA OCENY WYPRACOWANIA (wszystkich od klasy siódmej)

Praca powinna liczyć **co najmniej 200 wyrazów**. Bardzo istotne będzie wykazanie się znajomością lektur.

Kryteria	Punkty	Uwagi ogólne
Realizacja tematu wypowiedzi	0 - 2	Wypowiedź zgodna z formą, ujęte kluczowe elementy tematu, wypowiedź w całości na temat. Jeżeli za wypowiedź przyznano 0 pkt w tym kryterium, we wszystkich pozostałych kryteriach też przyznaje się 0 pkt.
Elementy twórcze /	0 - 5	Elementy twórcze w opowiadaniu: urozmaicona fabuła z 6 elementami,

<i>Elementy retoryczne</i>		logiczny układ, wykorzystanie lektury. Elementy retoryczne w rozprawce: pogłębiona i uporządkowana argumentacja.
<i>Kompetencje literackie i kulturowe</i>	0 - 2	Funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu, poprawność rzeczowa.
<i>Kompozycja tekstu</i>	0 - 2	Kompozycja zgodna z formą wypowiedzi, graficznie wyodrębnione spójne akapity.
<i>Styl</i>	0 - 2	Odpowiedni do treści i formy wypowiedzi. Jednolity.
<i>Język</i>	0 - 4	Zakres szeroki / zadowalający / wąski użytych środków językowych i ich poprawność, np. przy szerokim zakresie użytych środków językowych uczeń może popełnić max. 2 błędy bez utraty punktu (= dostanie 4 pkt), a przy wąskim zakresie otrzyma max. 2 pkt, jeśli popełni nie więcej niż 2 bł. Więcej niż 9 bł. = 0pkt przy szerokim zakresie, a więcej niż 4 bł przy wąskim zakresie.
<i>Ortografia</i>	0 - 2	2p. nie więcej niż 1 błąd ort. 1p. 2-3 błędy ort. 0p. 4 lub więcej błędów ort. Uczniowie ze specyficznymi trudnościami: do 3 bł.=2p; 4-6 bł.=1p; 7 i więcej bł.=0p.
<i>Interpunkcja</i>	0 - 1	1p. nie więcej niż 5 błędów interpunkcyjnych. Uczniowie ze specyficznymi trudnościami: nie więcej niż 7 bł.
Razem	20	

Dla uczniów z afazją. Wypracowania na minimum 120 wyrazów oceniane wg punktów:

<i>Kryteria</i>	<i>Punkty</i>	<i>Uwagi ogólne</i>
<i>Realizacja tematu wypowiedzi</i>	0 - 2	Wypowiedź zgodna z formą, ujęte kluczowe elementy tematu, wypowiedź w całości na temat. Jeżeli za wypowiedź przyznano 0 pkt w tym kryterium, we wszystkich pozostałych kryteriach też przyznaje się 0 pkt.
<i>Elementy twórcze / Elementy retoryczne</i>	0 - 5	Elementy twórcze w opowiadaniu: urozmaicona fabuła z 6 elementami, logiczny układ, wykorzystanie lektury, wg polecenia. Elementy retoryczne w rozprawce: pogłębiona i uporządkowana argumentacja.
<i>Kompetencje literackie i kulturowe</i>	0 - 2	Funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu, poprawność rzeczowa.
<i>Kompozycja tekstu</i>	0 - 2	Kompozycja zgodna z formą wypowiedzi, graficznie wyodrębnione spójne akapity.
<i>Styl</i>	0 - 2	Odpowiedni do treści i formy wypowiedzi. Jednolity.
<i>Język</i>	0 - 4	Zakres użytych środków językowych i ich poprawność, np. przy odpowiednim zakresie użytych środków językowych uczeń może popełnić max. 5 błędów bez utraty punktu (= dostanie 4 pkt), a przy wąskim zakresie otrzyma 0 pkt, jeśli popełni więcej niż 11 bł.
<i>Ortografia</i>	0 - 2	2p. - nie więcej niż 1 błąd ort. 1p. - 2-3 błędy ort. 0p. - 4 lub więcej błędów ort.
<i>Interpunkcja</i>	0 - 1	1p. - nie więcej niż 5 błędów interpunkcyjnych.
Razem	20	

3. DYKTANDA:

- uczeń ma prawo do korzystania ze słowników ortograficznych w czasie pisania pracy domowej, jak i w klasie. Wyjątek stanowi pisanie dyktand ortograficznych sprawdzających.
- dyktanda sprawdzające: 0bł. = cel., 1-2 błędy = bardzo dobry, 3 błędy = dobry; 4 błędy = dostateczny; 5 błędów = dopuszczający; 6 błędów i więcej = niedostateczny;
- 1 błąd pierwszorzędny = 2 błędy drugorzędne = 3 błędy interpunkcyjne.

4. ODPOWIEDŹ USTNA

2	3	4	5	6
W wypowiedzi ustnej uczeń	Wypowiedź ustna buduje ogół	Wypowiedź ustna (przewidziana)	Wypowiedź ustna (przewidziana)	Wypowiedź ustna jest całkowicie

popelnia błędy merytoryczne i językowo-stylistyczne, ma problemy, by samodzielnie lub z pomocą nauczyciela udzielić odpowiedzi na postawione pytania. Wypowiada się krótko i chaotycznie. Formuluje najprostsze formy wypowiedzi przewidziane programem. Nie panuje nad potokiem składniowym. Nie dysponuje dużym zasobem słownictwa, używa języka odbiegającego od norm. Mówi niewyraźnie, cicho, w sposób niezrozumiały dla odbiorcy.	samodzielnie (z małym ukierunkowaniem przez nauczyciela), uwzględnia zasady poprawnościowe w zakresie budowy zdań i precyzyjnego stosowania poznanego słownictwa. Uczeń wypowiada się, starając się zachować wymaganą formę. Prezentuje zakres wiadomości i umiejętności podstawowych przewidzianych programem nauczania. Dobiera słowa, stara się unikać powtórzeń, zachowuje poprawny szyk. Stara się rozwijać umiejętności językowe. Mówi krótko, na temat, nie wyczerpuje omawianych zagadnień. Dbą o estetykę wypowiedzi, mówi wyraźnie. Sara się mówić tak, by nawiązać kontakt z odbiorcą. Stosuje słownictwo nazywające cechy (w charakteryzowaniu).	programem) jest całkowicie samodzielna, spójna, w większości poprawna pod względem językowo-stylistycznym, logicznym (nieliczne błędy). Wypowiedzi dotyczą zadawanych pytań, poleceń. Uczeń mówi na temat, wykorzystuje większość wymaganych wiadomości. Posługuje się poprawną polszczyzną, unika powtórzeń, dba o kulturę języka. Mówi płynnie, głośno i wyraźnie, nawiązuje kontakt z odbiorcą. Zachowuje chronologię wydarzeń/ spójność wypowiedzi. Zdaje sprawozdanie, dodaje własny komentarz.	programem) jest poprawna pod względem językowo-stylistycznym i merytorycznym. Swobodnie posługuje się różnymi formami wypowiedzi. Uczeń mówi na temat wyczerpująco, realizując pełny zakres wiadomości, wyraża własne sądy. Uwzględnia właściwe dla danej formy środki językowe. Posługuje się poprawną polszczyzną, wykorzystuje różne konstrukcje skład. Mówi płynnie, ciekawie, różnicuje słownictwo. Świadomie rozwija umiejętności językowe. Mówi głośno, wyraźnie, z odpowiednią intonacją głosu. Orientuje się w ważnych wydarzeniach kulturalnych.	poprawna pod względem językowo-stylistycznym i merytorycznym. Uczeń prezentuje wiadomości i treści wykraczające poza program nauczania, dokonuje uogólnień, wyraża własne sądy, ocenia. Uwzględnia właściwe dla przyjętej formy środki językowe. Posługuje się piękną polszczyzną, stosuje różne wypowiedzenia. Mówi w sposób oryginalny i przemyślany. Potrafi skupić na sobie uwagę odbiorcy dzięki sposobowi mówienia. Zna ważne wydarzenia kulturalne regionu, kraju i świata.
---	--	--	---	---

NIEDOSTATECZNY

Wypowiedź ustna nie jest poprawna pod względem językowym i rzeczowym. Nawet z pomocą nauczyciela uczeń nie jest w stanie odpowiedzieć na pytania i sformułować dłuższej wypowiedzi.

5. GŁOŚNE CZYTANIE

2	3	4	5
Uczeń czyta głośno poznany wcześniej tekst, nie zachowując odpowiedniego tempa, logicznego przestankowania, błędnie odczytuje niektóre wyrazy. Technika głośnego czytania pozwala mu jednak na zrozumienie tekstu. Czyta	Uczeń czyta poprawnie, głośno i wyraźnie poznany wcześniej tekst, stosując znaki przestankowe (odczytuje błędnie wyrazy nowe, trudne), ale błędnie odczytuje niektóre wyrazy, nie zachowuje odpowiedniego tempa i	Uczeń czyta nowy tekst poprawnie, płynnie, wyraziście, uwzględniając akcentowanie logiczne, stosując zasady prawidłowej intonacji i akcentowania. Czyta teksty prasowe ze zrozumieniem ich treści i	Uczeń wyraziście, biegle czyta nowy tekst z uwzględnieniem akcentów logicznych, właściwego tempa i rytmu oraz z odpowiednim zaznaczeniem akcentów emocjonalnych. Czyta płynnie, uwzględniając znaki

cicho pod kątem określonego problemu.	intonacji, technika czytania pozwala mu jednak na rozumienie tekstu (opanował technikę głośnego czytania i doskonali ją).	funkcji.	interpunkcyjne i intonację zdaniową, w pełni rozumie poznawany tekst.
---------------------------------------	---	----------	---

NIEDOSTATECZNY

Technika głośnego czytania jest tak słaba, że uczeń nie rozumie głośno czytanego tekstu. Błędnie odczytuje większość wyrazów, nie stosuje logicznego przestankowania.

6. **RECYTACJA:** Uczeń otrzymuje maksymalnie 6 punktów w 3 obszarach: a) opanowanie pamięciowe zadanego tekstu; b) oddanie nastroju i tempo; c) interpretacja głosowa, modulacja i natężenie głosu, poprawność artykulacyjna, wyrazistość.

W pierwszym z nich wg skali: 0 błędów = 6p.; 1-2 bł. = 5p.; 3 bł. = 4p.; 4 bł. = 3p.; 5 bł. = 2p.; 6 bł. = 1p.; 7bł. = 0p.

Suma punktów przeliczana jest na oceny: 18p. = cel; 17p. -cel; 16p. = +bdb; 15p. = bdb; 14p. = -bdb; 13p. = +db; 12p. = db; 11p. = -db 10p. = +dost itd. obniża się o jeden aż do: 5p. = -dop; 4p. i mniej = ndst.