

## POMYSŁ DOBREJ PRAKTYKI

<b>autor/ szkoła / miejscowość</b>	mgr Dariusz Gancarczyk
<b>tytuł dobrej praktyki</b>	Zespół Szkół Integracyjnych nr 1 im Roberta Oszka w Katowicach.
<b>lead</b>	<b>Widmo dyktatorów.</b> Przedstawienie dyktatur rodzących i rozwijających się w XX-leciu międzywojennym z wykorzystaniem zdjęć i filmów prezentujących ich twórców.
<b>przedmiot/ poziom nauczania (ew. klasa)</b>	<b>HISTORIA</b> klasa VI
<b>cele</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• poznanie pojęcia dyktatury oraz wizerunku jej twórców w Związku Radzieckim, Niemczech i Włoszech</li><li>• poznanie cech charakterystycznych dyktatury w oparciu o tekst źródłowy</li><li>• poznanie przyczyny powstawania dyktatur komunizmu, faszyzmu i nazizmu jako formy rządów i historii ich powstania</li><li>• ustalenie charakterystycznych cech komunizmu, faszyzmu i nazizmu w oparciu o prezentowane informacje oraz tekst podręcznika</li></ul>
<b>pomoce dydaktyczne</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• tablica multimedialna</li><li>• komputer z dostępem do internetu</li><li>• przygotowana prezentacja w programie WorkSpace</li><li>• karty pracy</li></ul>
<b>krótki opis pomysłu</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Ustalenie zwięzłej definicji pojęcia <i>dyktatura</i> w oparciu o stronę internetową <a href="http://portalwiedzy.onet.pl/69122,,,dyktatura,haslo.html">http://portalwiedzy.onet.pl/69122,,,dyktatura,haslo.html</a> oraz cech charakterystycznych takiej formy rządów. Uczniowie poznają także wizerunki dyktatorów 20-lecia międzywojennego i ustalają ich nazwiska</li><li>2. Nauczyciel zapoznaje uczniów z informacjami dotyczącymi powstawania komunizmu, faszyzmu i nazizmu za pomocą prezentacji wykonanej w programie WorkSpace a następnie uczniowie porządkują te informacje w formie tabelki na swoich kartach pracy. Kolejni uczniowie z klasy porządkują podobne informacje na tablicy multimedialnej. Prezentowane przez nauczyciela wiadomości ilustrowane są materiałami ikonograficznymi oraz krótkimi filmami prezentującymi Józefa Stalina, Adolfa Hitlera oraz Benito Mussoliniego.</li><li>3. Na tablicy multimedialnej uczniowie we właściwym miejscu na taśmie chronologicznej porządkują istotne informacje dotyczących omawianych systemów dyktatorskich.</li><li>4. W oparciu o tekst podręcznika oraz zdobyte podczas lekcji informacje uczniowie na tablicy multimedialnej przyporządkowują charakterystyczne cechy poszczególnym dyktatorom za pomocą stempli.</li></ol>
<b>efekty pracy</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Omawiając na historii temat dotyczący rodzących się w XX-leciu międzywojennym dyktatur, koniecznym staje się współcześnie, połączenie ze sobą w spójną całość charakterystycznych cech tych systemów politycznych z materiałami ikonograficznymi prezentującymi symbole komunizmu, faszyzmu i nazizmu oraz ich twórców. Techniki TIK umożliwiają taką sytuację, co w konsekwencji uświadamia uczniom, że poszczególne znaki oraz osoby</li></ul>

należy kojarzyć z okropnymi konsekwencjami do jakich doprowadziło funkcjonowanie tych systemów politycznych w minionym wieku. Lepsze zrozumienie przez młodzież tego tematu daje szansę iż symbole komunizmu i nazizmu nie będą przez nią instrumentalnie i bezmyślnie wykorzystywane.

- Wprowadzenie do lekcji krótkich filmów znalezionych w Internecie stanowiących wprowadzenie do zajęć lub zobrazowanie danego zagadnienia, daje moim zdaniem bardzo pozytywne efekty nauczania. Lekcja z jednej strony staje się zdecydowanie atrakcyjniejsza z drugiej natomiast element ten jest pomocny w procesie zrozumienia i zapamiętania danej kwestii za pośrednictwem obrazu i dźwięku użytego jednocześnie.

#### uwagi

- Przestrzegam przed nieprzemyślanym wprowadzaniem filmów do lekcji. Kryterium wyboru filmu nie może opierać się jedynie na zgodności danego obrazu z tematem zajęć. Większość filmów zawiera bardzo dużą ilość informacji, czas trwania przekracza niejednokrotnie jednostkę lekcyjną co w konsekwencji uniemożliwia realizację założonych celów. Proponuję zatem wykorzystanie jedynie krótkiego fragmentu lub kilku fragmentów, które skutecznie rozbudzą zainteresowanie. Uczniowie dokończą oglądanie filmu w domu co będzie skutkowało poszerzeniem ich zainteresowań w obrębie danego tematu ale i też pojawieniem się wielu pytań, na których odpowiedź warto znaleźć czas na kolejnej lekcji.
- Proponuję otwieranie filmu z wykorzystaniem funkcji *łacza* w programie tablicy multimedialnej WorkSpace. Umożliwia to szybkie przejście do oglądania filmu a także sprawny powrót do kolejnego etapu lekcji.

#### załączniki

Lekcja przygotowana w programie WorkSpace

- Karty pracy
- Wybrane filmy: <https://www.youtube.com/watch?v=iGE6T3SRNAs>  
<https://www.youtube.com/watch?v=yN8IxOyQYyM>  
<https://www.youtube.com/watch?v=nCD6exd11f8>  
<https://www.youtube.com/watch?v=gHp9RRsF2HM>

Dostęp: [www.zsi1katowice.pl](http://www.zsi1katowice.pl) zakładka Cyfrowa Szkoła